

MATERIA: MUSICA classe 1[^]

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
<p>PERCEZIONE Percepire e comprendere gli aspetti sonori della realtà.</p>	AVANZATO	L'alunno ascolta e riconosce gli aspetti sonori legati alla realtà circostante in modo autonomo, sia in situazioni note che non note. Dimostra attenzione continuità durante tutta la durata dell'ascolto.
	INTERMEDIO	L'alunno presenta una buona attenzione e continuità durante l'ascolto degli aspetti sonori legati alla realtà circostante agendo in situazioni note, ma non sempre in quelle non note.
	BASE	L'alunno ascolta e riconosce gli aspetti sonori legati alla realtà circostante in modo abbastanza autonomo, ma presenta discontinuità nell'attenzione e difficoltà sia in situazioni note che non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha bisogno di supporto per orientarsi nell'ascolto attivo degli aspetti sonori proposti sia noti che non noti.
<p>PRODUZIONE Utilizzare adeguatamente il corpo per produrre suoni.</p>	AVANZATO	L'alunno utilizza in piena autonomia e sicurezza il proprio corpo per produrre suoni e rumori sia in situazioni note che non note, dimostrando continuità nello svolgimento del lavoro proposto.
	INTERMEDIO	L'alunno utilizza in modo abbastanza autonomo il proprio corpo per produrre suoni e rumori in situazioni note, dimostrando buona continuità nello svolgimento del lavoro proposto.
	BASE	L'alunno utilizza il proprio corpo per produrre suoni e rumori con l'intervento dell'insegnante agendo solo in situazioni note, dimostrando discontinuità nello svolgimento del lavoro proposto.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno necessita del supporto costante dell'insegnante per produrre suoni e rumori, dimostrando difficoltà nello svolgimento del lavoro

		proposto anche in situazioni note.
--	--	------------------------------------

MATERIA: MUSICA classe 2 [^]		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
PERCEZIONE Ascoltare semplici brani musicali di epoche diverse.	AVANZATO	L'alunno in piena autonomia ascolta i brani proposti, in situazioni note e non note. Dimostra attenzione e continuità durante tutta la durata dell'ascolto.
	INTERMEDIO	L'alunno presenta una buona attenzione e continuità durante l'ascolto di brani noti, non sempre in quelli non noti.
	BASE	L'alunno ascolta i brani proposti in modo abbastanza autonomo ma presenta discontinuità nell'attenzione su testi noti e non noti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha bisogno di supporto per orientarsi nell'ascolto attivo dei brani proposti sia noti che non noti.
PERCEZIONE Riconoscere e distinguere i principali strumenti musicali	AVANZATO	L'alunno riconosce in piena autonomia e sicurezza le funzioni, le caratteristiche e i suoni dei singoli strumenti in situazioni note e non note. Riconosce la notazione musicale in situazioni note ed esegue semplici partiture
	INTERMEDIO	L'alunno sa riconoscere in autonomia le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti, ma non sempre percepisce con sicurezza i singoli suoni in situazioni note e non note. Con l'aiuto dell'insegnante riconosce ed esegue semplici partiture
	BASE	L'alunno sa riconoscere in modo abbastanza autonomo le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti ma ha difficoltà nel riconoscerne alcuni suoni, anche in situazioni note
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno necessita di supporto nel riconoscere le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti. Inoltre dimostra difficoltà nel

		distinguere i singoli suoni anche in situazioni note e con l'aiuto del docente
MATERIA: MUSICA classi 3[^], 4[^], 5[^]		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	DEFINIZIONE DEL LIVELLO
PERCEZIONE Ascoltare semplici brani musicali di epoche diverse.	AVANZATO	L'alunno in piena autonomia ascolta i brani proposti, in testi noti e non noti. Dimostra attenzione e continuità durante tutta la durata dell'ascolto. Riconosce la notazione musicale in situazioni note ed esegue semplici partiture
	INTERMEDIO	L'alunno presenta una buona autonomia nell'ascolto dei brani proposti, dimostra una buona attenzione e continuità durante l'ascolto di brani noti, non sempre in quelli non noti. Riconosce la notazione musicale ed esegue semplici partiture
	BASE	L'alunno ascolta i brani proposti in modo abbastanza autonomo ma presenta discontinuità nell'attenzione su testi noti e non noti. Riconosce la notazione musicale ed esegue semplici partiture con l'aiuto del docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno ha bisogno di supporto per orientarsi nell'ascolto attivo dei brani proposti sia noti che non noti. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere la notazione musicale
PERCEZIONE Riconoscere e distinguere i principali strumenti.	AVANZATO	L'alunno riconosce in piena autonomia e sicurezza le funzioni, le caratteristiche e i suoni dei singoli strumenti in situazioni note e non note.
	INTERMEDIO	L'alunno sa riconoscere in autonomia le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti, ma non sempre percepisce con sicurezza i singoli suoni.
	BASE	L'alunno sa riconoscere in modo abbastanza autonomo le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti ma dimostra qualche difficoltà nel

		riconoscerne i suoni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno necessita di supporto nel riconoscere le funzioni e le caratteristiche dei singoli strumenti. Inoltre dimostra difficoltà nel distinguere i singoli suoni e deve essere guidato dal docente.